

LE CHATEAU  
DE  
MONTENIÉRO,  
COMEDIE EN TROIS ACTES ET EN PROSE,

Paroles du C<sup>EN</sup> HOFFMANN,

*Représentée pour la première fois à Paris, sur le Théâtre de l'Opéra  
Comique de la rue Favart, le 24. Vendémiaire, l'an 7.*

Musique de

N. DALAYRAC,

*Membre de l'Académie de Musique de Stockholm.*

Prix 40<sup>lf</sup>

*Gravée par Huguet, Musicien.*

A PARIS.

Chez PLEYEL, Auteur et Editeur de Musique Rue Neuve des Petits Champs N<sup>o</sup> 1286.  
vis-à-vis la Trésorerie Nationale.

*Les Parties se Vendent séparément*

*Le Poëme se vend Chez Vente Boulevard des Italiens N<sup>o</sup> 340.*

# CATALOGUE

*Des Ouvrages Graves du G. DALLAYRAC*

*Où se trouvent Chez Pleyel Auteur et Editeur de Musique rue Neuve des Petits Champs  
N. 1286 vis à vis la Trésorerie Nationale.*

## Partition

|  |                 |   |                 |
|--|-----------------|---|-----------------|
| <i>Le Corsaire</i> . . . . .                                 | 30 <sup>l</sup> | <i>Alexis ou l'erreur d'un bon Père</i> . . . . .       | 30 <sup>l</sup> |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 18.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 24.             |
| <i>La Soirée Orageuse</i> . . . . .                          | 30.             | <i>Ambroise ou Voilà ma journée</i> . . . . .           | 24.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 18.             |
| <i>Philippe et Georgette</i> . . . . .                       | 30.             | <i>La Famille Américaine</i> . . . . .                  | 24.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 18.             |
| <i>Sargines</i> . . . . .                                    | 40.             | <i>Leon ou le Château de Monténéro</i> . . . . .        | 40.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 30.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 30.             |
| <i>Camille ou le Souterrain</i> . . . . .                    | 40.             | <i>Adolphe et Clara, ou les 2 Prisonniers</i> . . . . . | 30.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 30.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 24.             |
| <i>Les Deux Tuteurs</i> . . . . .                            | 30.             | <i>Catinat ou le Tableau</i> . . . . .                  | 30.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             | <i>La Maison à vendre</i> . . . . .                     | 36.             |
| <i>L'Amant Statue</i> . . . . .                              | 24.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 24.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 18.             | <i>Les Parties de Catinat</i> . . . . .                 | 24.             |
| <i>La Dot</i> . . . . .                                      | 36.             | <i>La Folle Soirée ou Picaros et Diego</i> . . . . .    | 36.             |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             | <i>Les Parties</i> . . . . .                            | 30.             |
| <i>Aténia</i> . . . . .                                      | 40.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 30.             |   |                 |
| <i>Nina</i> . . . . .  | 24.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 18.             |   |                 |
| <i>Renaud d'Ast</i> . . . . .                                | 36.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             |   |                 |
| <i>Les petits Savoyards</i> . . . . .                        | 30.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             |   |                 |
| <i>Raoul Sire de Créqui</i> . . . . .                        | 40.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 30.             |   |                 |
| <i>Adele et Dorsan</i> . . . . .                             | 40.             |   |                 |
| <i>Marianne</i> . . . . .                                    | 30.             |   |                 |
| <i>La Maison Isolée ou le Vieillard des Vosges</i> . . . . . | 36.             |   |                 |
| <i>La Tasse de Glace ou la Leçon</i> . . . . .               | 30.             |   |                 |
| <i>Gulnare ou l'Esclave Persanne</i> . . . . .               | 36.             |   |                 |
| <i>Les Parties</i> . . . . .                                 | 24.             |   |                 |